

SAVE A PRAYER

1

DURAN DURAN

Arranged by Giuliano Forghieri

E♭ Clarinet

Clarinet 1 in B♭

Clarinet 2 in B♭

Clarinet 3 in B♭

E♭ Alto Clarinet

Bass Clarinet 1 in B♭

Bass Clarinet 2 in B♭

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

2

12

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

This section shows measures 12 through 15. The instrumentation includes E♭ Clarinet, Clarinets 1, 2, 3, Alto Clarinet, Bass Clarinets 1, and Bass Clarinet 2. Measures 12-13 feature eighth-note patterns in the lower clarinets and sixteenth-note patterns in the upper clarinets. Measure 14 begins with a dynamic change. Measure 15 concludes with a dynamic marking of *mf*.

16

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

This section shows measures 16 through 19. The instrumentation remains the same. Measures 16-18 continue the established patterns. Measure 19 features a dynamic marking of *p* followed by a crescendo dynamic of *5*.

20

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

This section shows measures 20 through 23. Measures 20-22 continue the established patterns. Measure 23 concludes with a dynamic marking of *non dim.* followed by a dynamic of *5*.

24

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

5

5

non dim.

ff

27

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

unis.

f

non dim.

unis.

f

non dim.

f

ff

30

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

ff

33

E♭ Cl. *non dim.*

Cl. 1 *non dim.*

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

div. f

f p

f

f

f

36

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

5

non dim.

5

40

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

5

mf (sim.)

mf (sim.)

mf

mf

44

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

48

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

52

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

56

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

non dim.

f

unis.

f

unis.

f

60

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

non dim.

63

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

non dim.

non dim.

66

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

69

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

72

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

75

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A. Cl. B. Cl. 1 B. Cl. 2

div. f *f p* *f*

f p

(*f*)

79

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A. Cl. B. Cl. 1 B. Cl. 2

f

83

E♭ Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 A. Cl. B. Cl. 1 B. Cl. 2

f

mf (sim.)

mf (sim.)

mf

non dim.

f

87

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

91

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

95

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

This musical score page contains three systems of music for woodwind instruments. The instrumentation includes E♭ Clarinet, Clarinets 1-3, Bassoon 1, and Bassoon 2. The key signature changes from one system to the next. Measure 87 starts with E♭ Cl. sustained. Cl. 1-3 play eighth-note patterns. A. Cl. and B. Cl. 1-2 play sixteenth-note patterns. Measure 91 begins with E♭ Cl. dynamic 'mf'. Cl. 1-3 sustain notes. A. Cl. and B. Cl. 1-2 play sixteenth-note patterns. Measure 95 begins with E♭ Cl. dynamic 'p'. Cl. 1-3 sustain notes. A. Cl. and B. Cl. 1-2 play sixteenth-note patterns. Measure 98 concludes with 'non dim.' and 'f' dynamics.

99

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

unis.

mf

unis.

mf

non dim.

non dim.

mf

mf

102

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

105

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

non dim.

non dim.

mf

mf

f

f

3

3

108

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

111

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

114

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

117

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

f

f

non dim.

non dim.

3

3

120

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

p

f

f

3

f

3

3

123

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

p

mf

mf (sim.)

mf (sim.)

p

p

127

E♭ Cl. *p*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

131

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

135

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

139

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

144

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

149

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

*pattern shifting
each player slows freely*

*pattern shifting
each player slows freely*

pp C

pp C

pp C

pp C

pp